R–4558

Sub. Code
428201

M.P.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

Second Semester

Bharathanatyam

NATYA

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours   Maximum : 75 Marks

Part A   (10 × 2 = 20)

Answer **all** the questions.

1. When was Thodayamangalam performed in the Natya Kutcheri? Who was the composer of Thodayamangalam?

   தோடயமங்களம் நாட்டிய கச்சேரியில் எப்போது ஆடப்படுகிறது? இதனை இயற்றியவர் யார்?

2. Mention the raga and tala present in Thodayamangalam.

   தோடயமங்களத்தில் பயின்று வரும் இராகம் மற்றும் தாளத்தினை குறிப்பிடுக.

3. Write the ragas present in the sabdham which you had learnt.

   நீவிர் கற்றுக்கொண்ட சப்தத்தில் வரும் இராகங்களை எழுதுக.

4. Mostly sabdham starts with ———————— raga set to ———————— tala.

   பெரும்பாலும் சப்தம் ———————— இராகத்தில் ஆரம்பமாகும் மற்றும் ———————— தாளத்தில் அமைந்திருக்கும்.

5. Mention the types of Varnam.

வர்ணத்தின் வகைகளை எழுதுக.

6. Write any two composers of pudavarnam.

பதவர்ணம் இயற்றியவர் இருவர் பெயரினை எழுதுக.

7. Mention two thillanas with ragam and talam composed by Tanjore quartett.

தஞ்சை நால்வரால் இயற்றப்பட்ட தில்லானக்களை இரண்டினை இராகம் மற்றும் தாளத்துடன் எழுதுக.

8. What do you mean by Jakkani Daru?

ஜக்கனி தரு என்றால் என்ன?

9. Write the composers of Sabdham.

சப்தம் இயற்றியவர்களை எழுதுக.

10. What do you mean by Manipravalam? Give an example of varnam.

மணிப்ரவாளம் என்றால் என்ன? ஏதேனும் ஒரு வர்ணத்தை எடுத்துக்காட்டாக தருக.

Part B (5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Which Pathathi does the Thodayamangalam belongs to? How does it performed in Natya Kutcheri?

தோடயமங்களம் எந்த பத்ததியைச் சார்ந்தது? நாட்டிய கச்சேரிகளில் எவ்வாறு நிகழ்த்தப்படுகிறது?

Or

(b) Write few lines about Thodayamangalam.

தோடயமங்களம் பற்றி சில வரிகள் எழுதுக.

12. (a) What do you mean by Sabdham?

சப்தம் என்றால் என்ன?

Or

(b) Who was the composer of "thandai muzhanga" sabdham and "Ayar Cheriyar" sabdham?

"தண்டை முழங்க" சப்தமும் "ஆயர் சேரியர்" சப்தமும் யாரால் இயற்றப்பட்டது?

13. (a) Write briefly about pada varnam.

பதவர்ணம் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

Or

(b) Write other names for Padavanam.

பதவர்ணத்தின் வேறு பெயர்களை எழுதுக.

14. (a) Explain the structure of Thillana.

தில்லானாவின் அமைப்பினை எழுதுக.

Or

(b) Write about the "mei adavu" of thillana.

தில்லானாவில் இடம்பெறும் மெய்யடவினை பற்றி எழுதுக.

15. (a) Write briefly about the composer of "Sarasi jachulu" sabdham.

"சரஸி ஜாஜீலு" என்ற சப்தத்தை இயற்றியவர் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

Or

(b) Write the biography of any one composer of sabdham.

சப்தம் இயற்றிய எவரேனும் ஒருவரை பற்றி எழுதுக.

Part C (3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write in detail about Thodayamangalam.

தோடயமங்களம் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

17. Describe Sabdham.

சப்தத்தை விவரி.

18. Write an essay on Padavarnam.

பதவர்ணம் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

19. Explain in detail about Thilana.

தில்லானா பற்றி விரிவாக விளக்குக.

20. Write the biography of any one composer of Varnam.

வர்ணம் இயற்றிய எவரேனும் ஒருவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுதுக.

R–4559

Sub. Code
428202

M.P.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

Second Semester

Bharathanatyam

INDIAN AESTHETICS

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

Part A (10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What do you mean by "Vibhavam"?

   விபாவம் என்பது என்ன?

2. The Emotions from heart which is expressed through face is ————————.

   உள்ள உணர்வுகளை முகத்தின் மூலம் வெளிப்படுத்துவது ——————

3. Sthaayi Bhavan means ————————.

   ஸ்தாயீ பாவம் என்பது —————— ஆகும்.

4. How many Sthaayi Bhaavam are there? What are they?

   ஸ்தாயீ பாவங்கள் எத்தனை? அவை யாவை?

5. What are the types of Nayagis under the basis of birth?

   பிறப்பின் அடிப்படையில் நாயகிகளின் வகைகளை எழுதுக.

6. State the colour and god of 'Rautra Rasam".

   ரௌத்ர ரஸ்த்திற்குரிய நிறத்தையும், கடவுளையும் கூறு.

7. Write the two types of Muktha Nayagi.

முக்தா நாயகியின் இரு வகையை எழுதுக.

8. What are the actions of Sedan?

சேடன் என்பவனுடைய செயல்கள் என்ன?

9. Who is Dhrothathan?

திரோத்ததன் என்பவர் யார்?

10. What is the name of the Nayagi who is embarrassed, fooled because her Nayaka did not come to the particular place?

நாயகன் குறிப்பிட்ட இடத்தில் வராமையால் ஏமாற்றமும், அவமானமும் அடையும் நாயகியின் பெயர் என்ன?

Part B (5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Explain the types of Nayagis under the basis of their birth.

பிறப்பின் அடிப்படையில் நாயகிகளின் வகைகளை விளக்குக.

Or

(b) Who is Thoodhi? Explain.

தூதி என்பவள் யார்? விளக்குக.

12. (a) Explain the rasas which originated from the basic rasas.

அடிப்படை ரஸத்திலிருந்து தோன்றிய ரஸங்களை விவரித்து எழுதுக.

Or

(b) Explain about Sthaayi Bhaavam.

ஸ்தாயீ பாவம் குறித்து விவரிக்கவும்.

13. (a) What do you mean by Rasam? Explain.

இரஸம் என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.

Or

(b) When it comes to dance, what is the Rasa which is given to Ravanan in Kambaramayanam. Explain.

நாட்டியத்தில் வரும் போது கம்பராமயணம் சுட்டும் இராவணனுக்குரிய ரஸத்தை விளக்கிக் கூறுக.

14. (a) Write down the types of Sanjari Bhavas.

சஞ்சாரி பாவத்தின் வகைகளை எழுதுக.

Or

(b) Write about the "Srinkara Nayakas".

சிருங்கார நாயகன்களைப் பற்றிக் கூறுக.

15. (a) Write down the Lakshanas of Thootha.

தூதர்களின் இலட்சணங்களை எழுதுக.

Or

(b) Explain about the Nayagi in the varnam which you are studying?

நீ படித்த வர்ணத்தில் பயின்று வரும் நாயகி பற்றி விளக்குக.

Part C (3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write an essay about the usage of Rasas in Dance.

நாட்டியத்திற்கு ரஸங்களின் பயன்பாடு குறித்து கட்டுரைக்க.

17. Write a very brief essay on the "Ashta vidha nayagis".

அஷ்ட வித நாயகிகள் குறித்து விளக்கமான கட்டுரை வரைக.

18. Write about the types of Bhavas.

    பாவத்தின் வகைகளை விரிவாக எழுதுக.

19. State the emotions of seetha in Ramayanam.

    ராமாயணம் சுட்டும் சீதையின் மன உணர்வுகளைக் கூறுக.

20. Who are Thootha, Thoothi? What is their duty? Explain.

    தூதி, தூதா இவர்கள் யார்? இவர்களின் பணி என்ன ? விளக்கிக் கூறுக.

WS9

R–4560

Sub. Code
428203

M.P.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

Second Semester

Bharathanatyam

FOLK DANCES OF TAMIL NADU

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

Part A (10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What are the arts that is named under the basis of the type/form which is dance?

   ஆடும் முறையை அடிப்படையாகக் கொண்டு பெயர் சூட்டப்பட்ட கலைகள் எவை?

2. What are the musical instruments used for "Karagaatam"?

   கரகாட்டத்திற்குப் பயன்படுத்தப்படும் இசைக்கருவிகள் எவை?

3. Write down the types of "Kavidi".

   காவடியின் வகைகளை எழுதுக.

4. Disguising which character is "Poikaal Kudirai" performed?

   ————————— வேடத்தில் ஆடும் ஆட்டம் பொய்கால் குதிரை ஆட்டம்.

5. What does "Marapaavai Koothu" mean?

   மரப்பாவைக் கூத்து என்றால் என்ன?

6. What are the folk dances which lies under the name of the things used for performing the dance?

நிகழ்த்தப்பயன்படுத்தப்படும் பொருட்களின் அடிப்படையில் அமைந்த நாட்டுப்புற நடனங்கள் எவை?

7. Which is the important instrument used in Thevaraatam?

தேவராட்டத்தில் முக்கிய இடத்தைப் பெறும் இசைக்கருவி எது?

8. By telling __________ "Villu Paatu" is started.

வில்லுப்பாட்டை —————— என்று சொல்லி ஆரம்பிப்பர்.

9. Kaavadiyaatam is danced for __________ god.

காவடியாட்டம் —————— கடவுளுக்காக ஆடப்படுகிறது.

10. Write down the types of Kummi.

கும்மியின் வகைகளைக் கூறுக.

Part B (5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write down the divisions seen in Villupaatu.

வில்லுப்பாட்டில் காணப்படும் பிரிவுகளை விளக்குக.

Or

(b) Write down the uses of dancing Kummi.

கும்மியடிப்பதால் ஏற்படும் பயன்கள் யாவை?

12. (a) Explain about the divisions of Kolaatam.

கோலாட்டத்தின் பிரிவுகளை விளக்கி எழுதுக.

Or

(b) Explain about the form and dancing methodology of Kavadi.

காவடியின் அமைப்பையும், ஆடும் முறையையும் விளக்குக.

13. (a) State the growth of folk dances.

நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வளர்ச்சியைக் கூறுக.

Or

(b) State the important features of "Poikkal Kudhirai".

பொய்கால் குதிரை நடனத்தின் சிறப்புக்களை விவரி.

14. (a) Write down the dance type of Kaaliyaatam.

காளியாட்டத்தின் ஆட்ட முறையை எழுதுக.

Or

(b) Write about the life style of artists of folk dances.

நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் வாழ்க்கைத் தரம் குறித்து விவரி.

15. (a) Explain about the costume, make up of the folk dance artists.

நாட்டுப்புற நிகழ்த்துக் கலைகளுக்கான ஆடை, அலங்காரம் ஒப்பனை குறித்து எழுதுக.

Or

(b) Write about the usage of "Thavil Musical Instrument in folk Dance".

நாட்டுப்புற நடனங்களில் தவில் இசைக்கருவியின் பயன்பாடு குறித்து விரிவாக எழுதுக.

Part B (3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write an essay about the speciality of Kolaatam.

கோலாட்டத்தின் சிறப்புக் குறித்து கட்டுரை வரைக.

17. Explain Martial arts.

போர் நடனங்கள் – விளக்குக.

18. Explain the role of folk dances in the Ritualistic arts.

சமயச் சடங்குகளின் நாட்டுப்புறக் கலைகளின் பங்கு குறித்து விவரித்து எழுதவும்.

19. Briefly explain the life of folk dance artists.

நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் வாழ்க்கை முறை குறித்து விவரிக்கவும்.

20. Explain about the folk dances danced during the festivals united with humans.

மனித வாழ்வோடு இணைந்த விழாக்களில் ஆடப்படும் நாட்டுப்புற நடனங்கள் குறித்து எழுதுக.

R5402

Sub. Code
428503

M.P.A. BHARATHANATYAM DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2021.

Second Semester

TRADITIONAL INDIAN MUSIC

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

Part A ($10 \times 2 = 20$)

Answer **all** questions.

1. What is Nadam?

   நாதம் என்றால் என்ன?

2. Explain Sruthi.

   ஸ்ருதி விளக்குக.

3. Explain Mathra.

   மாத்திரை விளக்குக.

4. What is Chappu Thalam?

   சாபு தாளம் என்றால் என்ன?

5. Write about Kalpitha Swara.

   கல்பித ஸ்வரம் என்றால் என்ன?

6. What is Kalpana Swaram?

   கல்பனா ஸ்வரம் என்றால் என்ன?

7. Explain Lakshana githam.
லக்ஷண கீதம் விளக்குக.

8. What is Sampoorna raga?
சம்பூர்ண ராகம் என்றால் என்ன?

9. Explain Audava raga.
ஔடவ ராகம் விளக்குக.

10. What is Vakra ragam?
வக்ர ராகம் என்றால் என்ன?

Part B (5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write about 12 Swarasthanas.
12 ஸ்வரஸ்தானங்களைப் பற்றி எழுதுக.

Or

(b) Write about name for 16 Svaras.
16 ஸ்வரங்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

12. (a) Explain:
(i) Anga
(ii) Kriya
விளக்குக:
(i) அங்கம்
(ii) க்ரியை

Or

(b) Explain about Adi Thala and rupaka Thalam.
ஆதி தாளம், ரூபகதாளம் பற்றி விளக்குக.

13. (a) Write about manadharma Sangeetham.

மனோதர்ம சங்கீதம் பற்றி எழுதுக.

Or

(b) What is abhyasaganam? Explain.

அப்யாச கானம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

14. (a) Explain Chappu Thalam with example.

சாபு தாளம் – உதாரணத்துடன் விளக்குக.

Or

(b) What is gathi and nadai?

கதி, நடை என்றால் என்ன?

15. (a) Explain:

(i) Sampoornam

(ii) Krama

விளக்குக:

(i) சம்பூர்ணம்

(ii) க்ரமம்

Or

(b) What is Carnatic Music? Explain.

கர்னாட சங்கீதம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

Part C $(3 \times 10 = 30)$

Answer any **three** questions.

16. Describe 12 and 24 types of Swarasthanam.

12 மற்றும் 24 வகையான ஸ்வரஸ்தானங்களை விவரிக்க.

17. Explain:

(a) Laya

(b) Jathi

(c) Avarthana

(d) Akshara

(e) Mathra

விளக்குக:

(அ) லயம்

(ஆ) ஜாதி

(இ) ஆவர்த்தனம்

(ஈ) அக்ஷரம்

(உ) மாத்ரை

18. Any one Keerthana Notation Swara Shehithya?

எவையேனும் ஒரு கீர்த்தனையின் ஸ்வர, ஸாஹித்யத்திற்கு தாளக் குறியீடு எழுதுக.

19. Explain:

(a) Angam

(b) Prathyangam

(c) Pangam

விளக்குக:

(அ) அங்கம்

(ஆ) ப்ரத்யாங்கம்

(இ) உபாங்கம்

20. Describe Adi Thala-Kalpana Swaram with Notation.

ஆதி தாளத்தில் கற்பனை ஸ்வரங்களை தாளக் குறியீட்டுடன் விளக்குக.

R5403

Sub. Code
428507

M.P.A DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2021

Fourth Semester

Bharathanatyam

SABTHA TALAJATHI

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

Part A $(10 \times 2 = 20)$

Answer **all** questions.

1. Write about Guru?

   குரு பற்றி எழுதுக.

2. What do you mean by Plutham?

   புலுதம் என்றால் என்ன?

3. What is Lagu?

   லகு என்றால் என்ன?

4. Write Sabtha Thalam?

   சப்த தாளம் பற்றி எழுதுக.

5. What is Aksharas?

   அட்சரம் என்றால் என்ன?

6. Write about Panja Jaathis?

   பஞ்ச ஜாதிகளைப் பற்றி எழுதுக.

7. Explain lagu, Dhrutham and Anu Dhrutham.
வகு, த்ருதம், அனுத்ருதம் விளக்குக.

8. Write the Sollukkattu for Nattadavu.
நாட்டடவின் சொல்லுக்கட்டுகளை எழுதுக.

9. What are the types of Sabhtha Thala?
சப்த தாளங்களின் வகைகளை எழுதுக.

10. Write about Chathusra jathi Dhuruva Thalam.
சதுஸ்ர ஜாதி துருவதாளம் பற்றி எழுதுக.

Part B (5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Explain
    (i) Kakapaadham
    (ii) AnuDhrutham
    விளக்குக
    (i) காகபாதம்
    (ii) அனுத்ருதம்

Or

(b) Write about six types of Angas.
ஆறு வகையான அங்கங்களைப் பற்றி எழுதுக.

12. (a) Explain about Shadashanga.
சோடசாங்கா பற்றி விளக்குக.

Or

(b) Write about Soolathi Talam.
சூளாதி தாளம் பற்றி எழுதுக.

13. (a) What is Chappu Thalam with example?

சாபு தாளங்கள் என்றால் என்ன? உதாரணத்துடன் விளக்குக.

Or

(b) Write about Navasandhi.

நவசந்தி பற்றி எழுதுக.

14. (a) Explain Simhanandanam Thalam.

சிம்ஹ நந்தன தாளம் – விளக்குக.

Or

(b) Write about Aparoopatalams.

அபரூபதாளம் பற்றி எழுதுக.

15. (a) Write about 35 Thala Table.

35 தாளம் பற்றி அட்டவணைப்படுத்துக.

Or

(b) Explain 175 Thala.

175 தாளம் பற்றி விளக்குக.

Part C (3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. What is meant by Thala? Explain its classifications.

தாளம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

17. Describe Shadangaa with example.

சதாங்கா பற்றி உதாரணத்துடன் விவரிக்க.

18. Write about 175 Thala Table.

175 தாளம் பற்றி அட்டவணைப்படுத்துக.

19. Write about Chappu Thala and Soolathi Thala with example.

சாபு தாளம் மற்றும் சூளாதி தாளம் பற்றி உதாரணத்துடன் விளக்குக.

20. Explain

(a) Gathi

(b) Nadai

(c) Desathi

(d) Ritham

விளக்குக

(அ) கதி

(ஆ) நடை

(இ) தேசாதி

(ஈ) ரிதம்